

# 19

## TORNEO DE FREESTYLE TEMÁTICO **NUESTRA VOZ**

TIPO JUEGO CREATIVO

### AGRUPACIÓN

Individual

### EDADES

12-16 años

### Nº PARTICIPANTES

16 personas

### ESPACIO

Indiferente

### TIEMPO PREVISTO

2 horas

### MATERIALES

- Cronómetro.
- Silbato.
- Micrófonos (opcional).



### OBJETIVOS

- Facilitar a los niños, niñas y adolescentes que expresen sus opiniones y reivindiquen sus derechos a través de la palabra, haciendo ejercicio de su derecho a la libertad de expresión y a la creación intelectual.
- Promover el derecho de la infancia y la adolescencia a participar plenamente en la vida cultural y artística de la comunidad, como parte creadora de la cultura común.
- Fomentar que los y las adolescentes conozcan los derechos de la infancia y la adolescencia.
- Promover que las y los adolescentes reflexionen sobre cómo se pueden integrar dichos derechos en situaciones cotidianas al practicar para el momento del freestyle.
- Fomentar que los y las adolescentes expresen sus opiniones y reivindiquen sus derechos a través del arte urbano como el rap y el freestyle.
- Fomentar la creatividad.



### CONSIGNAS PREVIAS

Los freestyle (conocidos como Batallas de gallos) tienen un vocabulario propio y unas reglas. La acción en la cual los contrincantes se enfrentan de manera sucesiva utilizando rima e improvisando se llama "batallar". No hay contacto físico, no se traen las rimas totalmente preparadas y los participantes pueden solicitar que no se toquen algunos temas. Los insultos y las malas palabras no están permitidas.

El tema en torno al cual gira el torneo "Nuestra voz" es el de los derechos de la infancia y la adolescencia, por lo que las intervenciones irán dirigidas a ello. Se puede hacer de manera general u organizarlo por subtemas (por ejemplo, grupos de derechos o derechos sueltos concretos) según los intereses del grupo.

### DESARROLLO

1. Los participantes se inscriben en un listado por orden de llegada.
2. Un moderador detalla las normas de cada encuentro. Cada encuentro se divide por tiempos. Cada participante tiene un total de 3 minutos.
3. A modo torneo, se van sucediendo encuentros entre dos personas participantes, del que una de ellas queda eliminada. Así sucesivamente, hasta llegar a los encuentros de semifinales y la gran final.
4. Hay tres personas menores de edad que actúan como jurado que valora las intervenciones y en consenso eligen una persona ganadora en cada uno de los encuentros.



### ¿SABÍAS QUÉ?

¿Sabías que el rapero alicantino Arkano batió un récord Guinness con más de 24 horas y 15 minutos de rimas improvisadas sin descanso?

### A DEBATIR!

- ¿Crees que existen prejuicios en torno al mundo del Hip Hop?
- ¿Por qué crees que les gusta tanto el rap a las personas adolescentes?



### #HASHTAGS

#FreeStyleNuestraVoz  
#DerechoALaExpresión  
#DerechoAlArte

### http:// ENLACES DE INTERÉS

Top 7 mejores momentos del récord mundial de Arkano:

<https://www.youtube.com/watch?v=Jb-TCOOyPSQ>



Canción para *Les silenciades* del grupo de raperas valencianas Pupil•les:

<https://www.youtube.com/watch?v=xtyYzl3GV0Y>

