

19

TORNEIG DE FREESTYLE TEMÀTIC LA NOSTRA VEU

TIPUS JOC CREATIU

AGRUPACIÓ

Individual

EDATS

12-16 anys

NÚM. PARTICIPANTS

16 persones

ESPAI

Indiferent

TEMPS PREVIST

2 horas

MATERIALS

- Cronòmetre.
- Xiulet.
- Micròfons (opcional).



OBJECTIUS

- Facilitar als xiquets, xiquetes i adolescents que expressen les seues opinions i reivindiquen els seus drets a través de la paraula, exercint el seu dret a la llibertat d'expressió i a la creació intel·lectual.
- Promoure el dret de la infància i l'adolescència a participar plenament en la vida cultural i artística de la comunitat, com a part creadora de la cultura comuna.
- Fomentar que els i les adolescents coneguen els drets de la infància i l'adolescència.
- Promoure que les i els adolescents reflexionen, quan es preparen per al freestyle, sobre com es poden integrar aquests drets en situacions quotidianes.
- Fomentar que els i les adolescents expressen les seues opinions i reivindiquen els seus drets per mitjà de l'art urbà, com el rap i el freestyle.
- Fomentar la creativitat.



CONSIGNES PRÈVIES

Els freestyle (coneguts com a "batalles de galls") tenen un vocabulari propi i unes regles. L'acció en la qual els contrincants s'enfronten de manera successiva utilitzant rimes i improvisant es diu "batallar". No hi ha contacte físic, no es porten les rimes totalment preparades i els participants poden sol·licitar que no es toquen alguns temes. No es permeten ni insults ni paraules ofensives.

El tema entorn del qual gira el torneig "La nostra veu" és el dels drets de la infància i l'adolescència, per la qual cosa les intervencions han d'anar dirigides a aquesta temàtica. Es pot fer de manera general o organitzar-ho per subtemes (per exemple, grups de drets o drets solts concrets) segons els interessos del grup.

DESENVOLUPAMENT

1. Els participants s'inscriuen en una llista segons l'ordre d'arribada.
2. Un moderador detalla les normes de cada "batalla". Cada trobada es divideix en temps. Cada participant té un total de 3 minuts.
3. Com en un torneig, es van succeint "batalles" entre dos persones participants, una dels quals queda eliminada. Així, successivament, fins a arribar a les "batalles" de semifinals i a la gran final.
4. Hi ha tres persones menors d'edat que actuen com a jurat que valora les intervencions i, en consens, trien una persona guanyadora en cada una de les "batalles".



SABIES QUÈ?

Sabíeu que el raper alacantí Arkano va batre un rècord Guinness amb més de 24 hores i 15 minuts de rimes improvisades sense descans?

A DEBATRE!

- Creus que hi ha prejudicis entorn del món del hip-hop?
- Per què creus que els agrada tant el rap a les persones adolescents?



#ETIQUETA

#FreeStyleLaNostraVeu
#DretAIExpressió
#DretAIArt

http:// ENLLAÇOS D'INTERÉS

Top 7 de millors moments del rècord mundial d'Arkano:

<https://www.youtube.com/watch?v=Jb-TCOOyPSQ>



Cançó Les silenciades del grup de raperes valencianes Pupil·les:

<https://www.youtube.com/watch?v=xtyYzl3GV0Y>

