

7

COMPARTEIX DRETS

TIPIUS JOC CREATIU

AGRUPACIÓ

Individual

EDATS

Indiferent

NÚM. PARTICIPANTS

Il·limitat

ESPAI

Interior

TEMPS PREVIST

1 jornada
matí o vesprada

MATERIALS

- Pintures, papers, tisores, plastilina, cartolines, etc.
- Dues cadires i una taula.



OBJECTIUS

- Promocionar el dret a la llibertat d'expressió i a la creació intel·lectual.



- Permetre un canal de comunicació en el qual les xiquetes, els xiquets i els adolescents puguen expressar les seues emocions, opinions i propostes per mitjà de l'art.

- Promoure el dret de la infància i l'adolescència a participar plenament en la vida cultural i artística de la comunitat, com a part creadora de la cultura comuna.

- Promoure la creativitat i la canalització d'emocions per mitjà de l'art.

- Fomentar que els xiquets, les xiquetes i els adolescents reflexionen sobre la situació de la infància i l'adolescència.

CONSIGNES PRÈVIES



En una habitació àmplia, es col·loca, en un espai aïllat, un espai preparat amb material per a produir, en el moment, alguna creació artística (pintures, papers, tisores, cartolina, purpurina, adhesius, etc.), amb dues cadires i una taula.

DESARROLLO



1. La persona que dinamitza l'activitat començarà la creació: es col·loca en l'espai aïllat i crea una cosa artística relacionada amb els drets de la infància i l'adolescència (per exemple, un dibuix d'una classe de col·legi per a representar el dret a l'educació).
2. El primer participant entra en l'espai, s'asseu en la cadira lliure i tracta d'endevinar el dret que s'ha representat, en el cas de l'exemple, en el dibuix.
3. Una vegada haja encertat el dret, la persona dinamitzadora li entrega, com a regal, l'obra artística que ha confeccionat i li fa una petita explicació d'aquesta.
4. La persona que ha entregat la seua obra ix de l'espai.
5. Hi entra una altra persona i, llavors, la persona que ha rebut l'obsequi es posa en el paper de la persona anterior: ara ha de confeccionar la seua pròpia peça artística perquè l'endevine la persona que acaba d'entrar, a qui li la regalarà després d'una petita explicació.
6. La sèrie de passos es repeteixen successivament fins que finalitzi la jornada.

OBSERVACIONS

Com a alternativa, les obres es poden exposar temporalment en un espai habilitat a aquest efecte, perquè altres persones puguen gaudir-les. Quan es retiren, cada participant podrà recuperar el seu obsequi.



SABIES QUÈ?

Sabies que a algunes persones, quan contempen una obra d'art, quasi els agafa un patatús? Sí, literalment! Es coneix com a **Síndrome de Stendhal** i fa referència a persones a les quals el cor els batega amb força o que poden arribar a sentir marejos quan senten que una cosa és molt, molt bonica.

A DEBATRE!

- Quina cosa us sembla tan bonica que n'hi ha per a estar prop de la síndrome de Stendhal?
- Què pot aportar l'art a la vida dels xiquets, de les xiquetes i dels adolescents?



#ETIQUETA

#CompARTEixDrets
#DretAIExpressió
#DretAIArt