

ANEXO II

EUROPAN 16 CONCURSOS EUROPEOS PARA JÓVENES ARQUITECTOS 2021-2022

EUROPAN CONVOCA A LOS PAÍSES EUROPEOS COMPROMETIDOS CON LA INNOVACIÓN A PROPONER EMPLAZAMIENTOS URBANOS EN LOS QUE, EN TORNO AL TEMA **"CIUDADES VIVAS"**, LOS ARQUITECTOS EUROPEOS MENORES DE 40 AÑOS PUEDAN PRESENTAR SUS PROYECTOS DE IDEAS.

EUROPAN es una federación de países europeos que convocan concursos bienales de ideas urbano-arquitectónicas, promoviendo en Europa la joven arquitectura, el urbanismo y el paisaje.

EUROPAN tiene por objetivo la investigación en materia de hábitat, urbanismo y paisaje, a través del debate en torno a la ciudad sostenible y los cambios cualitativos que supone que genera entre los profesionales de los países europeos.

EUROPAN convoca a los jóvenes arquitectos a participar en la reflexión sobre los emplazamientos urbanos que proponen los países organizadores para compartir mejor lo que es común a las ciudades europeas, teniendo en cuenta el ahorro de recursos, las nuevas movilidades y la valorización de los espacios naturales afirmando, a la vez, las especificidades nacionales, regionales y locales.

Hasta la fecha y desde su fundación, en 1988, se han culminado quince convocatorias. Además de España, los países participantes actualmente en EUROPAN son, Alemania, Austria, Bélgica, Croacia, Finlandia, Francia, Italia, Noruega, Países Bajos, Polonia, Suecia y Suiza. Cada uno de estos países miembros posee una organización nacional que gestiona, coordina, reglamenta y divulga cada convocatoria. En torno a un tema, un reglamento y a un calendario común, cada país participante propone emplazamientos, organiza un jurado, gestiona los premios y lleva a cabo el seguimiento de los proyectos que se derivan de los fallos de los jurados de las sucesivas ediciones.

El Comité Nacional de EUROPAN/España está formado, principalmente, por las administraciones públicas de nuestro país. Lo preside el Ministerio de Transporte, Movilidad y Agenda urbana. El Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España alberga la sede del Secretariado ejecutivo.

OBJETIVOS DE LOS CONCURSOS EUROPAN

EUROPAN pone a disposición de los arquitectos europeos menores de 40 años una plataforma de ayuda para el desarrollo y la divulgación de sus ideas en el ámbito internacional.

EUROPAN trabaja con los responsables de las políticas urbanas europeas para encontrar respuestas urbano-arquitectónicas innovadoras.

Formar parte de EUROPAN implica participar, con los responsables de suelo de los países organizadores, en una reflexión abierta y plural sobre el futuro de los emplazamientos propuestos.

¿POR QUÉ PROPONER UN EMPLAZAMIENTO A EUROPAN 16?

- Para formar parte de una plataforma de los artífices de la transformación de la ciudad europea haciendo frente a sus retos ecológicos y sociales con el objetivo de compartir ideas, culturas, formas de actuar y herramientas.
- Para beneficiar del buen hacer de una organización de concursos de ideas seguidos de realizaciones, con una experiencia de más de 30 años, que ha realizado numerosos proyectos estimulantes y ha puesto en marcha proyectos urbanos a partir de aproximaciones y procesos innovadores
- Para proponer al concurso parte de un territorio que requiere una reflexión estratégica y respuestas pertinentes que no se encuentran en otro tipo de convocatorias.
- Para recibir ideas y proyectos de jóvenes equipos de profesionales de la arquitectura, el urbanismo y el paisaje, con nuevas perspectivas, que harán posible la puesta en marcha de la transformación del emplazamiento propuesto mediante un proceso innovador y rico de intercambios, con múltiples actores.

PROCEDIMIENTO

- A partir del tema "Ciudades Vivas", los responsables de las políticas urbanas europeas proponen emplazamientos a través de los Comité nacionales de EUROPAN. Los emplazamientos seleccionados se someten a la reflexión de los jóvenes arquitectos que desean participar en el concurso.
- Cada país participante organiza su propio jurado internacional, formado por siete o nueve miembros de reconocido prestigio. Los responsables de los emplazamientos solamente tienen voto en la primera de las dos reuniones del jurado. Los premios se arbitran desde el presupuesto de cada organización nacional de EUROPAN.
- Es competencia del responsable del emplazamiento propuesto al concurso involucrar a los equipos ganadores, españoles o de cualquier otro país europeo, en un trabajo profesional. La organización de EUROPAN/España ofrece mediación y ayuda para pasar de las ideas de concurso a la puesta en práctica de los proyectos urbano-arquitectónicos.

CONDICIONES REQUERIDAS A LOS EMPLAZAMIENTOS

- Adecuación a los criterios generales, al tema y a los objetivos de EUROPAN.
- Flexibilidad y amplitud en cuanto a la normativa que en la actualidad afecte al terreno.
- Compatibilidad de la disponibilidad de los terrenos con el calendario del concurso.
- Tendrán prioridad los terrenos que se puedan desarrollar de forma inmediata mediante su correspondiente instrumento de planeamiento y gestión para, en un futuro próximo, permitir su urbanización y/o edificación de acuerdo con las ideas de los proyectos galardonados.

REPRESENTANTES DE LOS EMPLAZAMIENTOS

Se trata de administraciones públicas, asociadas o no con otros agentes, públicos o privados. Si existen agentes que estén o vayan a estar involucrados en el proceso de transformación del emplazamiento, es importante que estén involucrados en la convocatoria desde el principio. Los representantes de los emplazamientos buscan respuestas innovadoras a sus planteamientos urbanos a través de los proyectos que EUROPAN propone y se comprometen a concretar esas ideas implicando a los equipos premiados en un proceso de realización.

CONDICIONES REQUERIDAS A LOS RESPONSABLES DE LOS EMPLAZAMIENTOS

- Aceptación del Reglamento de concurso de la edición que incluye la Carta de los Países participantes
- Compromiso de adhesión al Comité Nacional firmado por el responsable público de suelo
- Contribución al presupuesto de EUROPAN España
- Compromiso de abonar con cargo a sus propios presupuestos, al margen de la contribución antes citada, aquellos gastos de desplazamiento y estancia fuera del lugar de trabajo de sus representantes para participar en las actividades ligadas a EUROPAN
- Compromiso de asistencia a las reuniones del Comité Nacional de EUROPAN/España que se celebren a lo largo de la edición tanto en España como en Europa
- Compromiso de facilitar la información requerida en los plazos estipulados
- Compromiso de designar a un representante de contacto con el Secretariado de EUROPAN/España para la atención a los concursantes a lo largo de la convocatoria, así como para participar en las sesiones del jurado.
- La participación en el concurso será puesta en conocimiento de los propietarios del suelo, así como de los interlocutores públicos o privados a los que pueda afectar. Se publicará la Convocatoria en el Boletín Oficial Autonómico y/o Local.
- Se formalizará un Convenio con la entidad convocante (Ministerio de Fomento) en el cual:
 - Se reconozca la decisión del Jurado como vinculante para el Miembro Promotor firmante del documento de adhesión al Comité Nacional
 - Se establezca que, una vez resuelto el concurso de proyectos por el Jurado de EUROPAN/España, se adjudicará un Contrato de Servicios a los equipos ganadores del Concurso indicando, con la mayor precisión posible el objeto del contrato (instrumento de Planeamiento o Gestión urbanística, proyecto de espacio público y/o de edificación)

TEMA EUROPAN 16

CIUDADES VIVAS

Proyectos-procesos creativos para regenerar entornos habitados

INTRODUCCIÓN

En el marco del Antropoceno, la nueva era bio-geológica en la que, a escala planetaria, las actividades humanas ejercen un impacto destructivo sobre la vida en la tierra, debemos plantearnos cómo cambiar los hábitos para afrontar el cambio climático y las desigualdades, cómo imaginar otras maneras de habitar el planeta tierra.

EUROPAN 16 pone el foco en los territorios vivos, un paradigma que invita a tener en cuenta las sinergias entre lo medioambiental, lo biológico, lo social, lo económico, lo cultural y lo político.

Este paradigma nos lleva a pensar en términos de co-evolución y de interacción, a trabajar con proyectos regenerativos capaces de aunar dinámicas metabólicas e inclusivas.

METABOLISMOS VIVOS / *METABOLIC VITALITIES*

Pensar en los Metabolismo Vivos permite superar la tradicional dualidad entre naturaleza y cultura, abriendo la posibilidad a que los proyectos EUROPAN (arquitectura, diseño urbano, arquitectura del paisaje) identifiquen y prevean la posibilidad de llevar a cabo cambios, teniendo en cuenta el agua, los flujos de materias, la energía..., elementos que intervienen en el ciclo vital y determinan los entornos habitados.

Estos entornos son ecosistemas complejos, en constante evolución, que generan flujos (entradas y salidas) y obligan a afrontar los procesos proyectuales tratando de minimizar la huella ambiental y el consumo de energías no renovables, así como promoviendo nuevas formas y prácticas de habitar.

Considerar los Metabolismo Vivos obliga a tener en cuenta varias escalas en los procesos proyectuales. La capacidad de reciclar, de mejorar materias orgánicas o energéticas, la adaptación al cambio climático, la integración de la naturaleza y la biodiversidad... dimensiones que los emplazamientos de EUROPAN deberían impulsar para poder ser pensados como ecosistemas, a medio camino entre la naturaleza y la cultura.

Los proyectos, para ser premiados, deberían plasmar estas dinámicas metabólicas.

INCLUSIVIDAD / *INCLUSIVE VITALITIES*

Los entornos urbanos están confrontados a crecientes desigualdades y a conflictos provocados por la invisibilidad, la exclusión y la marginalidad, la dificultad de acceso a la vivienda, al trabajo, a la educación y a los servicios públicos. Para combatir estas rupturas sociales, los entornos habitados están llamados a convertirse en los lugares donde se apliquen nuevas políticas y prácticas inclusivas.

Las dinámicas inclusivas sitúan en primer plano acciones para alcanzar una justicia territorial capaz de articular lo social y lo ecológico. La accesibilidad a las infraestructuras públicas y a la vivienda debería ocupar una posición preponderante, favoreciendo la convivencia. El cuidado de los territorios vivos facilitaría la inclusión, transformando los espacios segregados en lugares de intercambio, de co-aprendizaje y de biodiversidad. Permitiría la aparición de nuevas narrativas inclusivas de los medios habitados, mezclando escalas y generaciones, fomentando la democracia participativa.

Tanto en la elección de los emplazamientos y sus programas de necesidades, como en las propuestas de los participantes, EUROPAN debe enfatizar la dimensión inclusiva de los espacios habitados.

CONCLUSIÓN.

Con el objetivo de hacer frente a la urgencia social y medioambiental, llama a desarrollar nuevas dinámicas proyectuales, creativas y responsables, capaces de volver a establecer vínculos con los ciclos y ritmos de la naturaleza viva, fomentando las acciones metabólicas y las inclusivas.

Los emplazamientos participantes en EUROPAN 16, en su proceso de transformación, deberán por tanto tener en cuenta estas dos dimensiones. ¿De qué forma el proyecto puede, a la vez, gestionar y resolver la dimensión espacial de los recursos, los bienes comunes, el reciclaje, la hibridación y la temporalidad?

Esta es la pregunta que lanza EUROPAN 16

RELACIÓN CON EL TEMA

Los emplazamientos deben tener relación con el tema “*Living cities/Ciudades vivas*” y con los dos subtemas de la convocatoria: inclusividad y metabolismo

Metabolismo

- Para transformar lo existente considerando el impacto medioambiental
- Mediante procesos que tengan en cuenta el ahorro de recursos y la reutilización de lo existente a diferentes escalas
- En emplazamientos afectados por el cambio climático en los que es necesario proponer soluciones espaciales adaptadas.

Inclusividad

- En territorios que aspiran a la equidad social
- Con programas que fomenten la mezcla social y la integración, contribuyendo así a luchar contra la segregación social y territorial.
- Mediante procesos que permitan la inclusión de diferentes actores, en particular usuarios o habitantes.

Los emplazamientos de E16 deben combinar criterios de inclusividad con los relacionados con el metabolismo urbano

UN EMPLAZAMIENTO = ÁREA DE REFLEXIÓN + ÁREA DE PROYECTO

Se deben definir con claridad dos diferentes áreas:

- El área de reflexión señala (en rojo) el amplio entorno del emplazamiento que incluye los principales parámetros que lo afectan (elementos naturales, infraestructuras de movilidad, marco medioambiental y programático...).
- El área de proyecto delimita (en amarillo) la zona donde los concursantes desarrollan un proyecto más detallado en el que se podría concretar el encargo posterior.

Las 2 áreas son complementarias y ejercen efectos mutuos entre sí.

ESCALAS Y DEFINICIÓN DE LOS EMPLAZAMIENTOS

Los emplazamientos pueden ser de 3 diferentes escalas respondiendo a los variados intereses de los distintos agentes implicados y a las diversas posibilidades de procesos a desarrollar tras el concurso.

Escala-S-Relacionada con el Impacto

Son emplazamientos pequeños que afectan a una escala mayor, a la escala urbana.

Escala-L-Relacionada con la Articulación

Emplazamientos de mediana dimensión -entre la escala urbana y la arquitectónica- cuyo objetivo es responder a la lógica del emplazamiento, articulándolo con un entorno más amplio.

Escala-XL-Relacionada con lo translocal

Son emplazamientos grandes que tienen en cuenta cómo evolucionan en paralelo los desafíos económicos, culturales, ecológicos, infraestructurales y geopolíticos a gran escala, en relación con una o varias escalas más pequeñas.

Cualesquiera sean las escalas originales de los emplazamientos, S, L o XL, es importante que puedan estar entrelazadas en el proceso de transformación del emplazamiento.

PROGRAMA DE NECESIDADES Y DOCUMENTACIÓN SINTÉTICA

- El programa de necesidades debe explicar claramente qué respuestas innovadoras se esperan en el emplazamiento.
- El emplazamiento y su contexto deben ser descritos según 3 dimensiones diferentes explicando la o las políticas espaciales que les afecta: territorio, ciudad y el propio emplazamiento
- El programa de necesidades debe permitir comprender el marco ecológico, sociológico y cultural de la transformación que se persigue en el emplazamiento, es decir la dimensiones natural, humana y simbólica del contexto.
- Se definirá un marco programático flexible para dejar cierto margen de reflexión a los concursantes.
- Se definirá el proceso de realización que se prevé poner en marcha tras el concurso. Se precisará, si está parcial o totalmente definido, el potencial de los posibles encargos.
- La presentación de la documentación sintética (un resumen de 4 páginas), su publicación en la Web y el propio programa de necesidades deben ser comunicativos, no sólo desde el punto de vista técnico, sino también en cuanto a los retos que plantea cada emplazamiento (contexto), la búsqueda de innovación (idea) y la manera de llevarlo a cabo (proceso).

CALENDARIO EUROPAN 15

2020

Enero - octubre: Búsqueda y preselección de los emplazamientos a escala nacional

Noviembre: Clasificación de los emplazamientos por familias temáticas y trabajo sobre las problemáticas compartidas en el marco del Foro europeo *Entresesiones* E15-E16

Noviembre - diciembre: Preparación de la documentación de concurso, edición de los pliegos y preparación de los Convenios

2021

Febrero: Lanzamiento del concurso

Finales de junio: Entrega de los proyectos de ideas

Julio-octubre: Preselección de los proyectos por los jurados nacionales (20%)

Octubre / noviembre: Foro europeo de las Ciudades y de los Jurados

Noviembre: Fallo de los Jurados

Principios de diciembre: Anuncio de los resultados

2022

Primera reunión con el o los equipos premiados

Elaboración del catálogo nacional y de la exposición de los Resultados de EUROPAN 16

Entrega de los premios EUROPAN 16

Formalización de los contratos con él o los equipos premiados

Noviembre: Celebración Internacional de los resultados de EUROPAN 16. Foro europeo *Entresesiones* E16-E17

EVENTOS EUROPEOS

En cada edición de EUROPAN se organizan diferentes actos internacionales que aseguran el intercambio de ideas y el debate entre las diferentes partes implicadas.

- o El Foro *Entresesiones* permite celebrar debates en torno a los emplazamientos que se proponen al

concurso. El propósito es comparar y concretar los objetivos de los emplazamientos, perfeccionando los programas propuestos. En este encuentro, se celebran también los resultados de la edición anterior, reuniendo a equipos premiados con responsables de las políticas urbanas europeas, miembros de los jurados, críticos, expertos y organizadores (noviembre de 2020)

o El Foro de los Jurados y de las Ciudades es el segundo gran evento europeo de la convocatoria. Organizado entre las dos fases de trabajo de los jurados nacionales, persigue profundizar el diálogo entre los responsables de suelo y los jurados antes de alcanzar el fallo definitivo del concurso.

EUROPAN 1. 1988-1989. MODOS DE VIDA Y ARQUITECTURA DE LA VIVIENDA.

9 países organizadores: Alemania, Austria, Bélgica, España, Francia, Grecia, Italia, Países Bajos, Suiza

8 emplazamientos en España: Buitrago de Lozoya, Burriana, El Entrego, Lugones, Madrid, Zafra.

Jurado EUROPAN 1/España: Manuel de la Dehesa, María Isabel Aranguren, Kenneth Frampton, Pedro Gómez, José Llinás, Sara de la Mata, Ignacio Mora, Estanislao Pérez Pita, Guillermo Vázquez Consuegra

EUROPAN 2. 1990-1991. VIVIR LA CIUDAD, REINTERPRETACIÓN DE EMPLAZAMIENTOS URBANOS.

11 países organizadores: Alemania, Austria, Bélgica, España, Francia, Grecia, Italia, Países Bajos, Suiza, Suecia, Yugoslavia

71 emplazamientos en Europa, 9 en España: Alcalá de Henares, Basauri, Caravaca de la Cruz, Ferrol, Madrid, Meaques, Mendillorri, Sevilla, Valencia.

Jurado EUROPAN 2/España: Manuel de la Dehesa, Luis Álvarez López, María José Aranguren López, José Antonio Corrales Gutiérrez, Manuel Gallego Jorreto, Panos Koulermos, Josep Martorell Codina, Fernando Ubeda Rives, Vicente Verdú,

EUROPAN 3. Enero 1992–Junio 1994. EN LA CIUDAD COMO EN CASA, URBANIZAR BARRIOS RESIDENCIALES.

10 países organizadores: Alemania, Austria, Bélgica, España, Francia, Grecia, Italia, Países Bajos, Suecia, Suiza.

53 emplazamientos en Europa, 8 en España: Alicante, Alguazas, Arrigorriaga, Calella, Granada, Madrid, Orense, Requena

Jurado EUROPAN 3/España: Manuel de la Dehesa, Bengt Ahlquist, José Luis Catón, Angela García de Paredes, Joaquín Gómez Martínez, Miguel de Oriol e Ybarra, Nuno Portas, José Manuel Rey Pichel, Soledad Sevilla.

EUROPAN 4. Julio 1994–Diciembre 1996. CONSTRUIR LA CIUDAD SOBRE LA CIUDAD, TRANSFORMACIÓN DE EMPLAZAMIENTOS URBANOS CONTEMPORÁNEOS.

12 países organizadores: Alemania, Austria, Bélgica, Croacia, España, Francia, Grecia, Italia, Países Bajos, Reino Unido, Suecia, Suiza. 6 países asociados: Bulgaria, Chipre, Hungría, Polonia, Eslovenia

65 emplazamientos en Europa, 9 en España: Alicante, Aranda de Duero, Bilbao, Cartagena, l'Hospitalet de Llobregat, Mieres, Palma de Mallorca, Sevilla, Valladolid.

Jurado EUROPAN 4/España: Gerardo Mingo Pinacho, Carlo Aymonino, Pedro Casariego, María de Corral, Luis de Fontcuberta, Víctor López Coteló, Matti Sanaksenaho, José Seguí Pérez, José María Torres Nadal.

EUROPAN 5. Enero 1997–Junio 1999. LOS NUEVOS PAISAJES DEL HÁBITAT, DESPLAZAMIENTO Y PROXIMIDAD

12 países organizadores: Alemania, Bélgica, Croacia, España, Finlandia, Francia, Grecia, Italia, Países Bajos, Portugal, Reino Unido, Suiza. 7 países asociados: Austria, Bulgaria, Chipre, Eslovaquia, Estonia, Hungría, Rumania

67 emplazamientos en Europa, 9 en España: Almería, Amurrio, Barakaldo, Cartagena, Ceuta, Paterna, Puertollano, Tolosa, Tudela

Jurado EUROPAN 5/España: Gerardo Mingo Pinacho, Gonçalo Byrne, David Chipperfield, Carlos Ferrán Alfaro, Luis Martínez Santamaría, Carlos Sambricio, Ricardo Sánchez Lampreave, Klas Tham, Elías Torres Tur.

EUROPAN 6. Julio 1999–Diciembre 2001. ENTRE CIUDADES, DINÁMICAS ARQUITECTÓNICAS Y NUEVA URBANIDAD.

15 países organizadores: Alemania, Austria, Bélgica, Croacia, España, Estonia, Finlandia, Francia, Grecia, Italia, Países Bajos, Portugal, Reino Unido, Suiza, Suecia. 4 países asociados: Bulgaria, Eslovaquia, Hungría, República Checa.

67 emplazamientos en Europa, 11 en España: Avilés, Barakaldo, Burgos, Ceuta, Córdoba, Ferrol, Lorca, Marina de Cudeyo, Santa Cruz, Toledo y Valencia

Jurado EUROPAN 6/España: Gerardo Mingo Pinacho, Dolores Alonso, Eduardo Arroyo Muñoz, Frédéric Bonnet, David Cohn, Elisabeth Galí, Gerard Maccreanor, Carlos Puente.

EUROPAN 7. Enero 2002–Abril 2004. EL RETO SUBURBANO, INTENSIDAD URBANA Y DIVERSIDAD RESIDENCIAL

19 países organizadores: Alemania, Austria/Hungría, Bélgica, Croacia, Eslovenia, España, Estonia, Finlandia/Letonia, Francia, Grecia, Italia, Países Bajos, Noruega, Portugal, Suecia/Estonia. Suiza/República Checa.

68 emplazamientos en Europa, 9 en España: Barcelona, Burgos, Guadalajara, La Unión, Las Palmas, Llarca, Santiago de Compostela, Santoña, Vitoria

Jurado EUROPAN 7/España: Gerardo Mingo Pinacho, Carlos Arroyo Zapatero, Marta Cervelló, Javier Díaz-Llanos, Xaveer de Geyter, Fernando Márquez Cecilia, Dominique Perrault, Matthias Sauerbruch.

EUROPAN 8. Mayo 2004–Junio 2006. URBANIDAD EUROPEA Y PROYECTOS ESTRATÉGICOS

16 países organizadores: Alemania, Austria, Bélgica, Croacia, Eslovenia, España, Finlandia, Francia, Italia, Países Bajos, Noruega, Portugal, Reino Unido, República Checa, Suecia, Turquía. 4 países asociados: Chipre, Hungría, Letonia, Suiza

74 emplazamientos en Europa, 8 en España: Alcázar de San Juan, Cáceres, Cartes, Ceuta, Córdoba, Logroño, Sagunto, Valladolid

Jurado EUROPAN 8/España: Inés Sánchez de Madariaga, Cristina Díaz Moreno, Auxiliadora Gálvez, Rüdiger Lainer, Paula Montoya, Hrvoje Njiric, Manuel de Solá-Morales, Federico Soriano, Peter Wilson.

EUROPAN 9. 2006–2008. URBANIDAD EUROPEA. CIUDAD SOSTENIBLE Y NUEVOS ESPACIOS PÚBLICOS

17 países organizadores: Alemania, Austria, Bélgica, Croacia, Dinamarca, España, Estonia, Francia, Irlanda, Italia, Países Bajos, Noruega, Portugal, Suiza, Finlandia, Suecia, Reino Unido. 4 países asociados. República Checa, Letonia, Polonia, Eslovenia

73 emplazamientos en Europa, 7 en España: AMA (Área Metropolitana de Asturias), Badajoz, Calahorra, La Laguna, Poio, Santander, Soria

Jurado EUROPAN 9/España: Rita Lorite, Florian Beigel, David Franco, Teresa Galí-Izard, Kaye Geipel, Blanca Lleó, José Mateus, Josep Parcerisa, Benedetta Tagliabue.

EUROPAN 10. 2008–2010. PROYECTAR LA URBANIDAD - REGENERACIÓN, REVITALIZACIÓN, COLONIZACIÓN

15 países organizadores: Alemania, Austria, Bélgica, Croacia, Dinamarca, España, Estonia, Finlandia, Francia, Irlanda, Países Bajos, Noruega, Portugal, Suiza, Suecia. 4 países asociados: Italia, Letonia, Hungría, Polonia

62 emplazamientos en Europa, 7 en España: Cáceres, Elda, Madrid, Reus, Taboada, Teruel y Valverde.

Jurado EUROPAN 10/España: Javier García-Solera, Michael Gaenssler, Pablo Gallego Picard, Franco Ghilardi, Virgilio Gutiérrez Herreros, Margarita Jover Biboum, Judith Leclerc, Javier Mozas, Belinda Tato.

EUROPAN 11. 2011-2012. TERRITORIOS Y MODOS DE VIDA EN RESONANCIA / ARQUITECTURAS PARA CIUDADES SOSTENIBLES

17 países organizadores: Alemania, Austria, Bélgica, Croacia, Dinamarca, España, Finlandia, Francia, Irlanda, Italia, Países Bajos, Noruega, Polonia, Portugal, República de Kosovo, Suiza, Suecia.

49 emplazamientos en Europa, 6 en España: Alcalá de la Selva, Alcorcón, Cerdanyola del Vallès, Guetaria, San Bartolomé y Sestao.

Jurado EUROPAN 11/España: Javier García-Germán Trujeda, Félix Arranz, Jordi Badía, Juan Domingo Santos, Gloria Iriarte, Jesús Irisarri, Kristine Jensen, Nuno Ravara, Gaia Redaelli.

EUROPAN 12. 2013-2014. LA CIUDAD ADAPTABLE / INCORPORACIÓN DE LOS RITMOS URBANOS

16 países organizadores: Alemania, Austria, Bélgica, Dinamarca, España, Finlandia, Francia, Irlanda, Italia, Países Bajos, Noruega, Polonia, Portugal, República de Kosovo, Suiza, Suecia.

51 emplazamientos en Europa, 3 en España: Barcelona, Don Benito, Urretxu.

Jurado EUROPAN 12/España: Joao Luis Carrilho da Graça, Victoria Acebo, Christophe Hutin, Sebastià Jornet, Fredy Massad, Clara Murado, Víctor Navarro.

EUROPAN 13. 2015-2016. LA CIUDAD ADAPTABLE II / AUTO-GESTIONARSE, COMPARTIR, PROYECTO (PROCESO)

15 países organizadores: Alemania, Austria, Bélgica, Croacia, España, Finlandia, Francia, Italia, Países Bajos, Noruega, Polonia, Portugal, República de Kosovo, Suiza, Suecia.

49 emplazamientos en Europa, 4 en España: A Coruña, Barcelona, Irún, Palma.

Jurado EUROPAN 13/España: Javier Martín Ramiro, Fernando Porras-Ysla, Marcel Smets, José Miguel Roldán, Juana Sánchez Gómez, Sabine Müller, José Juan Barba

EUROPAN 14. 2017-2018. CIUDADES PRODUCTIVAS

13 países organizadores: Alemania, Austria, Bélgica, Croacia, España, Finlandia, Francia, Italia, Países Bajos, Noruega, Polonia, Suiza, Suecia.

44 emplazamientos en Europa, 6 en España: Alcoy, Barcelona, La Bazana, Madrid, Playa de Palma, Torrelavega.

Jurado EUROPAN 14/España: Javier Martín Ramiro, Berta Barrio Uria, Kristiaan Borret, Carmen Espegel, Miriam García García, Zaida Muxi Martínez, Juan Lucas Young, Julio de la Fuente.

EUROPAN 15. 2019-2020. CIUDADES PRODUCTIVAS II

12 países organizadores: Alemania, Austria, Bélgica, Croacia, España, Finlandia, Francia, Italia, Países Bajos, Noruega, Polonia, Suecia.

47 emplazamientos en Europa, 6 en España: Barcelona, Casar de Cáceres, Lasarte-Oria, Madrid, Oliva, Palma, Sant Climent de Llobregat.

Jurado EUROPAN 15/España: Javier Martín Ramiro, Joan Busquets, Enrique Arenas Laorga, Bernardo Bader, Agata Buscemi, Lucía Cano Pintos, Eduardo de Miguel Arbonés, Aglaée Degros, Pilar Díaz Rodríguez, Fernando Rodríguez Ramírez.